

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

ARTIGOS APROVADOS

EIXO 1 – TECNOLOGIA

MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO APLICADA À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: UMA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA PARA A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PATOS, PARAÍBA

Pedro Gomes de Lucena

A INFLUÊNCIA DA PAISAGEM URBANA DO BAIRRO DE MANAÍRA EM RELAÇÃO AO ESCOAMENTO DE VENTO E A PRESENÇA DE ESPAÇOS LIVRES

Poliana Barbosa Lima Moura

Aline Montenegro

SOLUÇÃO CONSTRUTIVA PARA PISO COM USO DE PALETES

Letícia de Medeiros Serpa

Lara karolynne Pereira Leite

Gabryelle Vieira Evaristo

A APLICABILIDADE DA ALVENARIA ESTRUTURAL COMO TÉCNICA CONSTRUTIVA RACIONAL

José Albino de Paula Júnior

Matheus Lins de Albuquerque Smith

Cristiano Enrico Aires Papi

Rebecca Cristina Monteiro de Araújo

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

EIXO 2 – CULTURA

MODERNIDADE X PRESERVAÇÃO: AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS E O PROCESSO DE DESTRUIÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE PATOS, PARAÍBA

Pedro Gomes de Lucena

O IDEÁRIO IMPERIAL E A ARQUITETURA NEOCLÁSSICA NA PARAHYBA OITOCENTISTA

Jessica Soares de Araújo Rabello

Ivan Cavalcanti Filho

SIGNIFICÂNCIA E MEMÓRIA: INVESTIGAÇÃO DAS PAISAGENS URBANAS DO SÃO JOSÉ

Ana Iris de Oliveira Alves

Camila Leal Costa

SHIKO – O MURO GRITA ATIVISMO ATRAVÉS DE REIVINDICAÇÕES CONTEMPORÂNEAS NA URBE

Fernanda Angelo Diniz

INVENTÁRIO DA AVENIDA VISCONDE DE PELOTAS

Maria Eduarda Costa

Ícaro Fernando de Oliveira Chaves

Hadassa Figueira Falcão

INSERÇÃO DA RUA VISCONDE DE INHAÚMA NA CIDADE BAIXA DE JOÃO PESSOA: ASPECTOS HISTÓRICOS, URBANÍSTICOS E ARQUITETÔNICOS

Suellen Paulina Alves Pereira

Paulo Vinícius Corrêa Lima

Raiana de Souza Guimarães

A HISTÓRIA EDIFICADA DA RUA PEREGRINO DE CARVALHO, JOÃO PESSOA - PB

Sônia Maria Vicente Pereira

Nathalia Alyne Freire Freitas

Pablo Felinto Lira

Romário Figueiredo dos Santos

O URBANO EM VÍDEO

Fernando de Oliveira Moraes

Liana Ferreira de Brito

Vanessa Borges Berto

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

CO-WORKING E CO-LIVING: ECONOMIA COLABORATIVA E SUSTENTABILIDADE EM NOVAS FORMAS DE HABITAR

Larissa Gabrielle Brasileiro Bento

Nathalia Correia Rodrigues

Ludimilla Soares da Silva

INVENTÁRIO TEMÁTICO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO LIGADO A VINDA DO IMPERADOR DOM PEDRO II, SITUADO NO CENTRO DA CIDADE DE MAMANGUAPE-PB

Julio Cezar Martir Cabral

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

EIXO 3 – SUSTENTABILIDADE

ANTEPROJETO DE UM PARQUE CULTURAL PAISAGÍSTICO EM GOIANA-PE

Hebert de Azevedo Costa

Flávia Dantas da Nóbrega

A UTILIZAÇÃO DA PEDRA CALCÁRIA COMO MATÉRIA-PRIMA VERNÁCULA E SUSTENTÁVEL: UM ESTUDO DE CASO DO CONVENTO DE SANTO ANTÔNIO EM JOÃO PESSOA

Maria Luiza Xavier Chaves

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

EIXO 3 – SOCIEDADE

ESTUDO DE COR PARA SALAS DE RECUPERAÇÃO PÓS-ANESTÉSICA

Lucas Nascimento Lustosa

Silvana Chaves Claudino de Queiroga

A LEITURA URBANA NA ANÁLISE DOS USOS E APROPRIAÇÕES DOS ESPAÇOS PÚBLICOS ESTUDO SOBRE A PRAÇA GETÚLIO VARGAS, PATOS-PB

Uriel Lucas dos Santos

Patrícia Costa e Silva Cruz

VIVER E MORAR NAS PEQUENAS CIDADES DA PARAÍBA: UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS SÓCIOESPACIAIS NO BAIRRO MARIA DE LOURDES LEITE, BORBOREMA-PB

Heleilton Martins S. da C. Maranhão

Alana Maluf Vilela

QUEM É ESSE QUE CHEGOU? O OLHAR DOS MORADORES SOBRE O PROFISSIONAL ARQUITETO E URBANISTA, NO BAIRRO MARIA DE LOURDES LEITE, BORBOREMA-PB

Heleilton Martins S. da C. Maranhão

Alana Maluf Vilela

INTERVENÇÃO URBANA - O DESIGN A SERVIÇO DO ATIVISMO

Fernanda Angelo Diniz

ARQUITETURA E DESIGN DE INTERIORES NA INCLUSÃO SOCIAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: PROPOSTA DE CRIAÇÃO DA CASA DE ARTE E CULTURA – CASA MAJU

Ana Luzia Lima Rodrigues Pita

Denyse Luckwu Martins

BIBLIOTECAS PARQUES COMO INSTRUMENTOS DE REABILITAÇÃO SÓCIO ESPACIAL, DA ANÁLISE TEÓRICA AO ESTUDO PROJETUAL

Cassiano Silveira Costa

ENTRELINHAS URBANAS: SOCIABILIDADE, APROPRIAÇÕES E SUAS SIGNIFICÂNCIAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE CARUARU-PE

Aretha Beserra da Silva

semana
acadêmica
de arquitetura
e urbanismo
uniesp

SAAU'20

**PERTEN[S]ER: A INFLUÊNCIA DO PROJETO VILLA SANHAUÁ NO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO
AO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA-PB**

Ilane Abreu de Vasconcelos

Lizia Agra Vilarim

O ICÓ, O RIO E A ENCANTERIA DA BALEIA

Lucas Rodrigues Moreira